

## 'The death outside' gana el primer premio en el Festival de Estepona

El presidente de la Diputación, Salvador Pendón, entregó el galardón al mejor guión

[L.T.] MARBELLA

La película escocesa 'The dead outside' obtuvo el Unicornio de Oro a la Mejor Película en la X Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Estepona, cuya gala de clausura se celebró el sábado en el Palacio de Congresos de la ciudad.

El presidente de la Diputación, Salvador Pendón, acudió al festival e hizo entrega del premio al mejor guión, que recayó sobre la película de animación 'Igor'.

El presidente acudió a la gala de clausura acompañado por el alcalde del municipio, David Valadez, el actor Dolph Langren y el director festival Julio Peces, entre otros.

### Premios

En cuanto al resto de premios, la debutante Kerry Ann Mullane obtuvo el Unicornio de Plata a la Mejor Dirección también por 'The Death Outside'; el Premio a la Mejor Interpretación fue para Ava Gaudet

por su papel en la película 'Evil Angel', de Richard Dutcher que también se hizo con la mejor fotografía; el filme 'The pagan queen' obtuvo el premio a la mejor banda sonora, mientras que 'Laid to rest' logró el de los mejores efectos especiales.

El Premio a la Mejor Web de Cine Fantástico recayó en la página Tumbaabierta.com; la cinta 'Together', de Gigi Hernández, se hizo con el Premio al Mejor Cortometraje; mientras que la película 'Carlosaurio', de José Ramón Lorenzo, acaparó los premios de Mejor Guión de Cortometraje y el Premio FNAC.

### Homenajes

Además, también se entregaron los premios conmemorativos al popular actor Dolph Lundgren, quien recibió el Unicornio de Honor X Aniversario en homenaje a su notable carrera dentro del cine fantástico y de acción; al cineasta Jorge Grau, que recibió el Premio Especial del Jurado por su memorable aportación al cine de género; y al dibujante Carlos Ezquerro, el Unicornio de Plata al Mejor Dibujante de Cómic por sus sobresalientes aptitudes en el campo de la ilustración.



Oscar Fernández, Susana Radío, Jota Linares, Habacuc Rodríguez y Mario Cortés.

L.T.

## Jota Linares estrena 'Placer'

> Este trabajo fue galardonado con el segundo premio en el Certamen de Cortometrajes Andaluces de Diputación

[L.T.] MARBELLA

El director Jota Linares, afincado en Marbella, presentó el pasado viernes en el Centro Cultural Provincial su cortometraje 'Placer', galardonado con el segundo premio al mejor proyecto en el Certamen de Cortometrajes Andaluces Diputación de Málaga 2009.

A la presentación acudió la diputada del Área de Cultura y Educación, Susana Radío; el director del CADE de Marbella, Oscar Fernández; el director del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, Mario Cortés; el di-

rector del corto, Jota Linares, y su productor, Habacuc Rodríguez, de Black Diamond Productions.

El cortometraje, subvencionado por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, narra la historia de siete amigos veinteañeros a punto de dejar de serlo que se reúnen, como cada año, en una casa rural para recordar sus años de Universidad.

El descubrimiento de una vieja película porno cambiará todo lo que creían conocer de ellos mismos, porque casi siempre el placer suele ser más real que el amor.

La cinta, que se proyectó el viernes por la noche en el

Auditorio de la Diputación está protagonizada por Laura Artolachipi, Juan Caballero, Chico García, Maggie Civantos, Ignacio Mateos, Noemí Ruiz, Sergio Ocón, Mariví Carrillo y Carlos Cuadro.

### Premiados

Otros dos cortos procedentes de Marbella fueron premiados en el último Certamen de Cortometrajes Andaluces: 'Abstracción de feria', de Javier Ortiz, premio a la Mejor Videocreación; y 'El día que decidí matarme', de Salvador Guerra, también de la productora Black Diamond Productions, segundo Premio mejor proyecto 35 milímetros.

## Cartas al director

### Señor director:

He intentado por todos los medios no tener que escribir esta carta, pero he llamado a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y me han remitido al Palacio de Congresos, porque deben ser ellos los que lo organizan. De todos modos ellos han intentado decirme que lo que yo reivindicaba era mentira y entonces he ido a la oficina de Turismo de San Pedro (Calle Marqués del Duero) por ver si ellos estaban al corriente de lo que estaba pasando y nada de nada.

Todo esto viene a cuento por la quinta edición de Marb Art que se celebra en el Palacio de Congresos. Esta es la quinta edición, por lo visto, de estos organizadores, pero se lleva organizando muchos años este evento y siempre con el mismo resultado.

Yo soy pintor de profesión y por eso me duele en el alma el poco interés que toman todas las instituciones ante un evento que debiera ser el acontecimiento cultural del año en Marbella, casi tan importante como ARCO en Madrid. Bueno, pues nadie se molesta en promocionar nada y luego vas a ver la muestra y se te cae el alma a los pies porque no va nadie, porque no lo promocionan para nada, porque el desinterés de los organizadores o Ayuntamiento es tremendo. Creo que piensan que esto no da votos

(se equivocan, por lo menos conmigo). Yo vivo en San Pedro y el jueves a las 9 de la noche no había ni un sólo cartel, ni siquiera en la Oficina de Turismo, que te indique que va a haber esta muestra de arte.

El miércoles ya he dicho que llamé a la Delegación de Cultura, no sabían nada, me mandaron al Palacio de Congresos y ellos me porfiaban de que sí lo habían anunciado en San Pedro como en los demás sitios de Marbella. Mentira, aquí no hay ni un cartel. Digo yo que pensarán que en San Pedro a la gente no nos interesa nada, a lo mejor somos un poco pueblerinos. Luego los políticos se echan las manos a la cabeza porque piden la independencia de Marbella ¿Os extraña? Aquí tenemos que enterarnos de algún acontecimiento cultural del municipio por Radio Macuto, porque estamos completamente olvidados por las instituciones. Hablo culturalmente y de los demás asuntos, como la limpieza, el orden, etc, etc... No quiero meterme porque me imagino que habrá otros interesados en defenderlo, no es lo mío.

Yo hablo de la cultura, que está completamente marginada y olvidada con respecto a Marbella y desde luego creo que sin ningún viso de arreglo. Ya he conocido como alcaldesa a Jesús Gil, a Julián Mu-

ñoz, Marisol Yagüe y ahora a Ángeles Muñoz, con sus respectivos o respectivas, en este caso, delegadas de Cultura y nada de nada, y eso que siempre que llegan al puesto se les llena la boca de lo que van a hacer y van a ayudar, mentira, les interesan muy pocas cosas y de San Pedro casi ninguna ¿por qué?

¿A quien beneficia que una cosa no funcione? Las galerías pagan un X a la organización del evento y a su vez las galerías cobran un XX a sus pintores y yo creo que eso es el negocio nada mas, ya ganan suficiente con eso, con organizar los eventos y que paguen los artistas, que son los únicos que pierden, porque si abres un negocio de lo que sea, creo que lo que debe hacerse es promocionarlo para que la gente se entere y vaya a verlo, aquí nada de nada. No hay mas que preguntar en taquilla (como lo he hecho yo) en el Palacio de Congresos o preguntar a cualquier galerista de los que exponen cada año, ellos te darán la respuesta y el no volver otro año porque no va nadie y no interesa tanto despliegue para nada.

Me gustaría que se publicara en su periódico para que sepan por qué no funciona esto y la marginalidad de San Pedro.

Fernando Alea, pintor